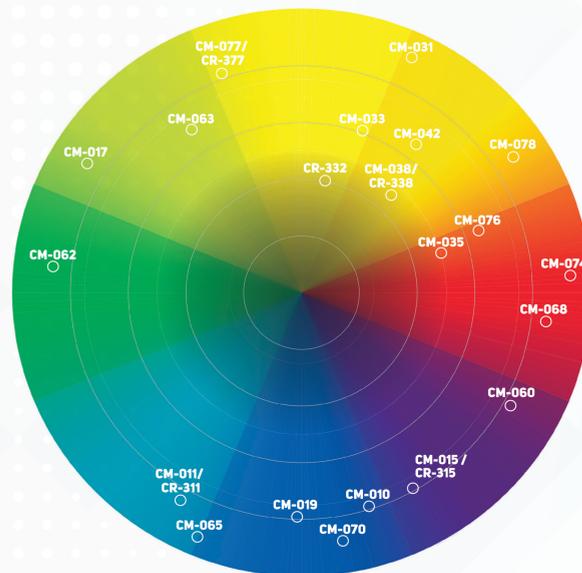


## BASES DE MISTURA

SÍMBOLO DA COR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CARACTERÍSTICAS
	CM-010	<b>Azul avermelhado</b>	Azul avermelhado em todos os ângulos, subtom violeta em cores metálicas.
	CM-011	<b>Azul Flato</b>	Deixa o flop levemente avermelhado e o face levemente esverdeado.
	CM-015	<b>Violeta</b>	Violeta azulado em todos os ângulos, alto poder de tingimento.
	CM-017	<b>Verde Brilhante</b>	Verde com subtom amarelo limpo, baixo poder de tingimento.
	CM-019	<b>Azul Escuro Profundo</b>	Azul limpo no face e avermelhado no flop.
	CM-060	<b>Bordeaux</b>	Violeta avermelhado em todos os ângulos, alto poder de tingimento, mais azulado que o CM-068.
	CM-062	<b>Verde Escuro</b>	Verde com subtom azulado, alto poder de tingimento.
	CM-063	<b>Amarelo Esverdeado</b>	Verde com subtom amarelado. Em cores metálicas e perolizadas deixa um efeito dourado no face. Baixo poder de tingimento.
	CM-065	<b>Azul Brilhante</b>	Azul limpo com subtom levemente esverdeado no flop.
	CM-068	<b>Magenta Escuro</b>	Vermelho levemente azulado em todos os ângulos. Baixo poder de tingimento.
	CM-070	<b>Azul Marinho</b>	Azul limpo em todos os ângulos com subtom levemente avermelhado.
	CM-077	<b>Amarelo Esverdeado IMP</b>	Amarelo com subtom esverdeado limpo, deixa o flop amarelo esverdeado, claro e leitoso.
	CR-311	<b>Concentrado Azul Reduzido</b>	Deixa o flop levemente avermelhado e o face levemente esverdeado. Baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.
	CR-315	<b>Violeta Reduzido</b>	Violeta azulado em todos os ângulos, baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.
	CR-377	<b>Amarelo Esverdeado Reduzido</b>	Amarelo com subtom esverdeado limpo, deixa o flop amarelo esverdeado, claro e leitoso. Baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.



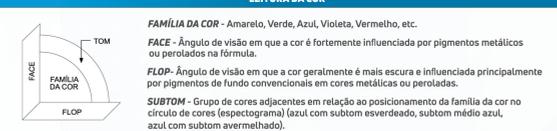
## PRETO E BRANCO

SÍMBOLO DA COR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CARACTERÍSTICAS
	BP-06	<b>Base Branca Poliéster</b>	Utilizado como base em cores brancas.
	CM-001	<b>Branco</b>	Deixa o flop claro e leitoso, em cores metálicas e perolizadas e o ângulo face escuro, alto poder de tingimento. Para ajustes menores do que 5% utilizar o BP-06.
	CM-002	<b>Negro</b>	Preto com subtom amarelado, alto poder de tingimento.
	CM-007	<b>Preto Intenso</b>	Preto com subtom amarelado, alto poder de tingimento. Deixa o flop leitoso.
	CM-008	<b>Preto Azulado</b>	Preto com subtom azulado, em cores metálicas e perolizadas deixa um preto mais intenso e menos leitoso que o CM-007. Em cores muito intensas é utilizado como base.
	CM-2000	<b>Preto Azulado Pol</b>	Preto com subtom azulado, com alto poder de tingimento. Deixa um preto mais intenso e escuro no flop.
	CR-309	<b>Preto Reduzido</b>	Preto com subtom amarelado, baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.

## BASES DE MISTURA

SÍMBOLO DA COR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CARACTERÍSTICAS
	CM-031	<b>Amarelo Ouro</b>	Amarelo com subtom alaranjado, deixa o flop amarelo, clareia em cores metálicas e perolizadas.
	CM-033	<b>Amarelo Transparente</b>	Amarelo sujo dourado no face, baixo poder de tingimento.
	CM-035	<b>Vermelho Brilhante</b>	Avermelha em todos os ângulos, baixo poder de tingimento.
	CM-038	<b>Vermelho Óxido</b>	Vermelho sujo em todos os ângulos em cores metálicas deixa o flop alaranjado, claro e leitoso.
	CM-042	<b>Vermelho Transparente</b>	Vermelho com subtom amarelo dourado no face, baixo poder de tingimento.
	CM-074	<b>Vermelho Forte</b>	Em cores metálicas deixa o flop vermelho leitoso e o face azulado e escuro. Utilizado principalmente em cores sólidas.
	CM-076	<b>Vermelho Amarelado</b>	Vermelho com subtom amarelado.
	CM-078	<b>Laranja Limpo IMP</b>	Deixa o flop laranja e leitoso em cores metálicas e perolizadas.
	CR-332	<b>Amarelo Óxido Reduzido</b>	Amarelo óxido opaco, deixa o flop amarelado e leitoso, baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.
	CR-338	<b>Vermelho Óxido Reduzido</b>	Vermelho sujo em todos os ângulos. Deixa o flop alaranjado, claro e leitoso. Baixo poder de tingimento, indicado para ajuste fino.

## LEITURA DA COR



TAMANHO DAS PARTÍCULAS - PEQUENA   MÉDIA   GRANDE	LEITURA DA COR	CARACTERÍSTICA DE MUDANÇA DE COR
<b>PÉROLAS</b>		<b>FACE CLARO FLOP CLARO</b>
<b>ALUMÍNIOS</b>		<b>FRENTE CLARO FLOP MÉDIO</b>
<b>ALUMÍNIOS COLORIDOS</b>		<b>FRENTE CLARO FLOP MÉDIO</b>
<b>ALUMÍNIOS LENTICULARES</b>		<b>FRENTE CLARO FLOP ESCURO</b>
<b>EFEITOS ESPECIAIS</b>		<b>FRENTE CLARO FLOP ESCURO</b>

## PÉROLAS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	COR	CARACTERÍSTICAS
	CM-200 Perolizado Azul Fino	Pérola azul de efeito fino. Clareia azulando o face. Baixo poder de tingimento.
	CM-201 Perolizado Azul Super	Pérola azul de efeito grosso. Clareia azulando o face. Baixo poder de tingimento.
	CM-202 Perolizado Branco fino	Pérola branca fina. Clareia todos os ângulos. Baixo poder de tingimento.
	CM-203 Perolizado Prata Luminoso	Pérola branca grossa. Clareia todos os ângulos. Baixo poder de tingimento.
	CM-204 Perolizado Vermelho Fino	Pérola vermelha de efeito fino. Clareia avermelhando em todos os ângulos. Alto poder de tingimento.
	CM-205 Perolizado Vermelho Super	Pérola vermelha de efeito grosso. Clareia avermelhando em todos os ângulos. Alto poder de tingimento.
	CM-206 Perolizado Violeta	Pérola violeta. Clareia a face e deixa com tom violeta. Baixo poder de tingimento.
	CM-209 Perolizado Dourado	Pérola dourada. Clareia todos os ângulos deixando um aspecto dourado, cobre. Alto poder de tingimento.
	CM-213 Perolizado Amarelo	Pérola amarela. Clareia amarelado o face. Baixo poder de tingimento.
	CM-214 Perolizado Verde Claro	Pérola verde de efeito médio. Clareia esverdeando o face. Baixo poder de tingimento.

## EFEITOS ESPECIAIS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	COR	CARACTERÍSTICAS
	CX-10 Concentrado de efeito Prata Cristal	Pérola Xirallic de efeito. Deixa o face claro e prateado. Baixo poder de tingimento. Efeito estrelado quando observado em uma fonte de luz.
	CX-11 Concentrado de efeito Ouro	Pérola Xirallic de efeito. Deixa o face claro e amarelado. Baixo poder de tingimento. Efeito estrelado quando observado em uma fonte de luz.
	CX-12 Concentrado de efeito Vermelho Rubi	Pérola Xirallic de efeito. Deixa o face claro e vermelho. Baixo poder de tingimento. Efeito estrelado quando observado em uma fonte de luz.
	CX-13 Concentrado de efeito Azul Universo	Pérola Xirallic de efeito. Clareia azulando em todos os ângulos. Baixo poder de tingimento. Efeito estrelado quando observado em uma fonte de luz.
	CX-14 Concentrado de efeito Verde Luminoso	Pérola Xirallic de efeito. Deixa o face claro e verde. Baixo poder de tingimento. Efeito estrelado quando observado em uma fonte de luz.

## AJUSTES DO FLOP

SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
	BP-06 Base Branca Poliéster	Deixa o flop claro e leitoso, em cores metálicas e perolizadas e o ângulo face escuro, indicado para ajuste fino.
	CM-003 Branco Neve	Branco Micronizado. Deixa o flop claro, leitoso e azulado e o face escuro e amarelado. Alto poder de tingimento. Para pequenos ajustes utilizar CR-303.
	CM-207 Base Matizante	Ajustador de tom para cores metálicas e perolizadas. Deixa o flop claro. Deixa o face escuro. Realça o alumínio para um aspecto mais grosso.
	CR-303 Branco Neve Reduzido	Branco micronizado. Deixa o flop claro, leitoso e azulado e o face escuro e amarelado. Alto poder de tingimento, indicado para ajustes finos.

©2016 PPG Industries, Inc. Todos os direitos reservados. www.ppgrefinish.com  
 O logo PPG e ACS são marcas registradas da PPG Industries Ohio, Inc.

## ALUMÍNIOS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
		CM-100 Alumínio Extra Fino	Clareia todos os ângulos. Flop claro. Face escuro. Aspecto fino. Alto poder de tingimento. Tipo flake.
		CM-102 Alumínio Grosso	Clareia todos os ângulos. Flop claro. Face escuro. Aspecto grosso. Alto poder de tingimento. Tipo flake.
		CM-103 Alumínio Grosso Luminoso	Clareia todos os ângulos. Flop escuro. Face claro luminoso. Aspecto grosso luminoso. Baixo poder de tingimento. Tipo lenticular, mais grosso da linha.
		CM-105 Alumínio Médio Brilhante	Clareia todos os ângulos. Flop médio claro. Face médio brilhante. Aspecto médio. Alto poder de tingimento. Tipo flake.
		CM-106 Alumínio Médio Luminoso	Clareia todos os ângulos. Flop mais claro que o CM-107. Face claro brilhante. Aspecto médio luminoso. Baixo poder de tingimento. Tipo lenticular.
		CM-107 Alumínio Fino Brilhante	Clareia todos os ângulos. Flop mais claro que o CM-106. Face claro e limpo. Aspecto alumínio fino. Alto poder de tingimento. Tipo lenticular.
		CM-108 Alumínio Brilhante	Clareia todos os ângulos. Flop menos claro que o CM-105. Face mais claro que o CM-105. Aspecto alumínio médio. Alto poder de tingimento. Tipo flake.
		CM-110 Alumínio Fino	Clareia todos os ângulos. Flop menos claro que o CM-100. Face menos escuro que o CM-100. Tipo flake.
		CM-112 Alumínio Grosso Brilhante	Clareia todos os ângulos. Flop mais claro que o CM-102. Face mais escuro que o CM-102. Alto poder de tingimento. Aspecto alumínio grosso. Tipo flake.
		CM-116 Alumínio Médio	Clareia todos os ângulos. Flop menos claro que o CM-106. Face menos claro que o CM-106. Alto poder de tingimento. Aspecto alumínio luminoso. Tipo lenticular.
		CM-117 Alumínio Fino Luminoso	Clareia todos os ângulos. Flop mais claro que o CM-107. Face claro. Alto poder de tingimento. Aspecto alumínio fino luminoso mais grosso que o CM-107. Tipo lenticular.
		CM-118 Dollar Alumínio	Alumínio muito grosso de brilho intenso com flop escuro.
		CM-212 Dourado Super	Alumínio dourado. Clareia todos os ângulos deixando um aspecto dourado. Alto poder de tingimento.

