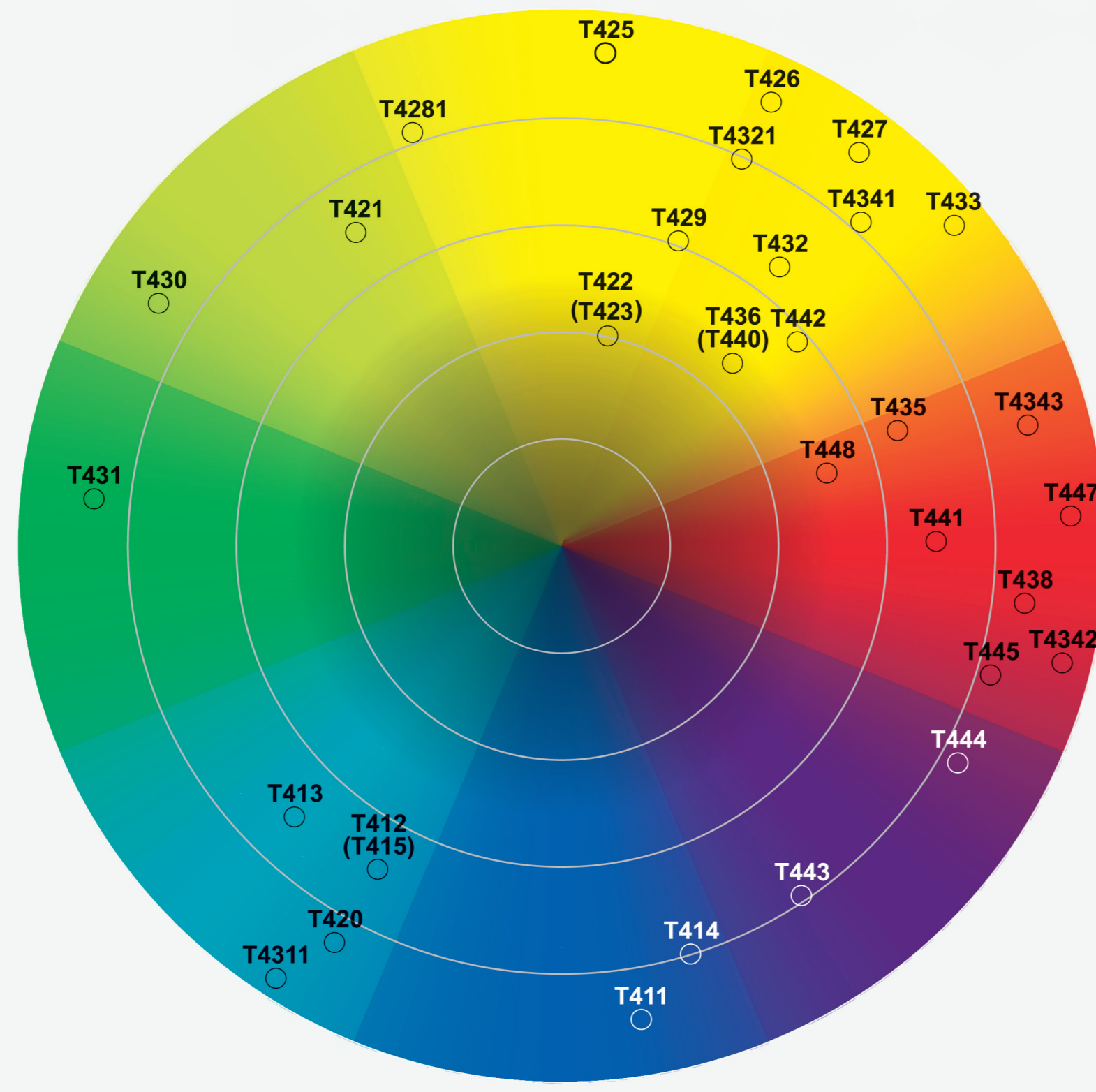




BASES DE MISTURA

SÍMBOLO DE COR	COR	CARACTERÍSTICAS
	T425 Amarelo Médio	Amarelo com subtom médio, menos verde do que T421.
	T4281 Amarelo Sólido	Amarelo brilhante com subtom esverdeado. Utilizado principalmente em cores sólidas.
	T421 Oliva	Amarelo esverdeado. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e de efeito.
	T430 Verde Amarelado	Verde com subtom amarelado.
	T431 Verde Azulado	Verde com subtom azulado.
	T413 Azul Azulado	Azul com subtom esverdeado com flop avermelhado.
	T412 (T415) Azul Transparente (Azul Reduzido)	Azul com subtom médio. Proporciona um tom de flop esverdeado. Se utilizar menos que 1% usar T415.
	T420 Azul Esverdeado	Azul com subtom médio, flop esverdeado. Mais saturado que T412.
	T4311 Azul Médio Esverdeado	Azul com subtom médio. Alto nível de pureza, flop mais intenso e esverdeado do que T412. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T411 Azul	Azul limpo com subtom avermelhado.
	T414 Azul Avermelhado	Azul com subtom avermelhado intenso. Mais avermelhado que T411.
	T443 Vermelho Semi Transparente	Violeta semi transparente.
	T444 Violeta Transparente	Violeta transparente. Torna o vermelho metálico e cores peroladas mais azuis. Flop mais escuro que T438 e T445.
	T445 Violeta Limpo Transparente	Mais limpo, magenta mais transparente com flop mais intenso e azulado que T438. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T4342 Magenta Puro	Magenta. Alto nível de pureza e flop mais intenso que T445. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T438 Vermelho Subtom Azulado	Cor magenta utilizada como vermelho com subtom azulado. Mais limpo e suave que T444. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.



PRETO E BRANCO

SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
	T400 (T402) Branco (Branco Reduzido)	Limpo, branco mais intenso. Se utilizar menos que 5%, usar T402.
	T405 Preto Grafite	Tom de azul sutil na frente, clareia o flop em cores metálicas muito escuras. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T406 (T404) Preto Azulado (Conc. Preto Azulado Reduzido)	Preto com subtom azulado. Se utilizar menos que 1%, usar T404.
	T407 Preto Jet	Preto com subtom amarelo. Recomendado utilizar quando um flop profundo e escuro é necessário em cores metálicas.
	T409 Preto Profundo	Preto levemente mais azul que T407 em cores sólidas.

LEITURA DA COR	
	FAMÍLIA DA COR - Amarelo, Verde, Azul, Violeta, Vermelho, etc. FACE - Ângulo de visão em que a cor é fortemente influenciada por pigmentos metálicos ou peroladas na fórmula. FLOP - Ângulo de visão em que a cor geralmente é mais escura e influenciada principalmente por pigmentos de fundo convencionais em cores metálicas ou peroladas. SUBTOM - Grupo de cores adjacentes em relação ao posicionamento da família da cor no círculo de cores (azul com subtom esverdeado, subtom médio azul, azul com subtom avermelhado).

BASES DE MISTURA

SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
	T422 (T423) Amarelo Oxido (Amarelo Oxido Reduzido)	Amarelo oxido opaco. Utilizada principalmente em cores sólidas. Se utilizado menos que 1% usar T423.
	T426 Amarelo Alaranjado	Amarelo com subtom alaranjado e com flop esverdeado. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T4321 Amarelo Oxido de Ferro Transparente	Amarelo oxido de ferro transparente. Alto nível de pureza e flop mais intenso que T429. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T427 Amarelo Orgânico	Amarelo orgânico com subtom alaranjado. Utilizada principalmente em cores sólidas.
	T432 Vermelho Transparente	Oxido de ferro transparente para criar uma aparência de tinta ouro avermelhada. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T4341 Vermelho Oxido de Ferro Transparente	Vermelho oxido de ferro transparente. Alto nível de pureza e flop mais intenso que T432. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T433 Laranja Orgânico	Laranja orgânico brilhante. Utilizada em cores sólidas.
	T436 (T440) Vermelho Oxido Opaco	Vermelho oxido opaco. Utilizada principalmente em cores sólidas. Se utilizado menos que 1% usar T440.
	T442 Marrom Escuro	Marrom escuro. Proporciona um flop mais profundo que a T432. Em cores metálicas deixa um efeito dourado.
	T435 Vermelho Alaranjado	Vermelho com subtom alaranjado. O mais amarelo da família dos vermelhos.
	T4343 Marrom Perylene	Marrom Perylene. Alto nível de pureza e flop mais intenso que T448. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.
	T448 Marrom Perylene Sujo	Marrom perylene sujo. Mais azul que T436 e T442.
	T447 Vermelho Orgânico	Vermelho orgânico. Utilizado principalmente em cores sólidas.
	T441 Vermelho Brilhante	Vermelho brilhante. Mais amarelo na Face e no Flop que T438. Utilizada principalmente em cores metálicas, peroladas e cores de efeito.

PÉROLAS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	COR	CARACTERÍSTICAS
	T451 Efeito Pérola Branco Extra Fino	Face branca, clareia suavemente o flop.
	T452 Efeito Pérola Branco Fino	Mais limpa que a T451, clareia o flop mais suavemente que a T453.
	T453 Efeito Pérola Branco	Mais limpa que a T452, escurece o flop mais que a T452.
	T455 Efeito Pérola Azul Fino	Face azul. Pode clarear o flop em cores metálicas e peroladas. Amarela suavemente o flop em cores tri-coats brancas.
	T456 Efeito Pérola Azul	Face azul. Amarela suavemente o flop em cores tri-coats brancas.
	T457 Efeito Pérola Verde	Face verde. Deixa avermelhado levemente o flop em cores tri-coats brancas.
	T458 Efeito Pérola Verde Azulado	Face verde azulada. Torna o flop amarelo esverdeado em cores tri-coats brancas.
	T460 Efeito Pérola Amarelo	Face amarela. Flop levemente azulado em cores tri-coats brancas.
	T461 Efeito Pérola Amarelo Ouro	Amarelo oxido revestido de mica. Face amarela dourada, flop levemente esverdeado.
	T466 Efeito Pérola Laranja	Face laranja. Flop levemente esverdeado em cores tri-coats brancas.
	T459 Efeito Pérola Cobre	Oxido de ferro revestido de mica. Face cobre, dá um tom de cobre escuro no flop.
	T465 Efeito Pérola Vermelho	Face magenta avermelhada. Flop levemente esverdeado, cores tri-coats brancas.
	T454 Efeito Pérola Vermelho Brilhante	Vermelho oxido revestido de mica. Face vermelho brilhante. Escurece o flop mais que a T462.
	T462 Efeito Pérola Vermelho Fino	Vermelho oxido revestido de mica. Face vermelha, flop levemente esverdeado.
	T468 Efeito Pérola Violeta	Face violeta. Torna o flop amarelo esverdeado em cores tri-coats brancas.

PÉROLAS	ALUMÍNIOS	ALUMÍNIOS COLORIDOS	ALUMÍNIOS LENTICULARES	EFEITOS ESPECIAIS	ALUMÍNIO STARBRITE

EFEITOS ESPECIAIS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	COR	CARACTERÍSTICAS
	T4000 Efeito Espec. Prata Cristal	Efeito de brilho branco, aparência mais grossa e brilhante que T453.
	T4003 Efeito Espec. Azul Galáxia	Efeito de brilho azul, aparência mais grossa e brilhante que T456.
	T4004 Efeito Espec. Verde Estelar	Efeito de brilho verde, aparência mais grossa e brilhante que T457.
	T4007 Efeito Espec. Azul Marinho	Briho único com partículas de azul marinho no pigmento.
	T4001 Efeito Espec. Dourado	Efeito de brilho dourado, aparência mais grossa e brilhante que T460.
	T4006 Efeito Espec. Cobre	Efeito de brilho cobre, aparência mais grossa e brilhante que T459.
	T4005 Efeito Espec. Vermelho Solar	Efeito de brilho magenta, aparência mais grossa e brilhante que T465.
	T4002 Efeito Espec. Vermelho Radiante	Efeito de brilho vermelho, aparência mais grossa e brilhante que T454.
	T4008 Efeito Espec. Violeta	Efeito de brilho violeta, aparência mais grossa e brilhante que T468.
	T4031 Efeito Espec. Mudança de cor T4031	Efeito especial laranja com partícula de sílica que cria um efeito único transitando entre vermelho, dourado, bronze e verde.
	T4032 Efeito Espec. Mudança de cor T4032	Efeito especial branco com partícula de sílica que cria um efeito único transitando entre verde e azul.
	T4033 Efeito Espec. Mudança de cor T4033	Efeito especial com partícula de sílica que cria um efeito único transitando de dourado para prata brilhante e vermelho.
	T4034 Efeito Espec. Mudança de cor T4034	Efeito especial com partícula de sílica que cria um efeito único transitando de verde para prata e laranja avermelhado.
	T4035 Efeito Espec. Mudança de cor T4035	Efeito especial com partícula de sílica que cria uma cor única transitando de dourado para verde e azul.
	T4018 Efeito Espec. Arco-Iris	Uma partícula prata média que cria um efeito difrativo de arco-íris.
	T4037 Efeito Espec. Flocos de Vidro Metal	Prata revestido de metal com partículas de vidro, utilizado para criar cores brilhantes e intensas. O efeito fica evidente quando exposta à luz do sol.
	T4020 Efeito Espec. Degradê Verde p/ Roxo	Partícula de mudança de cor. Cor muda do verde para o roxo.
	T4021 Efeito Espec. Degradê Prata p/ Verde	Partícula de mudança de cor. Cor muda do prata para o verde.
	T4022 Efeito Espec. Degradê Ouro p/ Prata	Partícula de mudança de cor. Cor muda do dourado para o prata.
	T4023 Efeito Espec. Degradê Ciano p/ Roxo	Partícula de mudança de cor. Cor muda do ciano para o roxo.
	T4024 Efeito Espec. Degradê Azul p/ Vermelho	Partícula de mudança de cor. Cor muda do azul para o vermelho.
	T4025 Efeito Espec. Degradê Magenta p/ Ouro	Partícula de mudança de cor. Cor muda do magenta para o dourado.
	T4026 Efeito Espec. Degradê Vermelho p/ Ouro	Partícula de mudança de cor. Cor muda do vermelho para o dourado.

ALUMÍNIOS

TAMANHO DAS PARTÍCULAS	SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
		T471 Efeito Metal Cinza Extra Fino	Cinza metálico extra fino com flop claro.
		T472 Efeito Metal Lenticular Fino	Cinza metálico fino com flop mais escuro que T471.
		T473 Efeito Metal Médio	Cinza metálico médio com flop mais escuro que T471.
		T474 Efeito Metal Fino	Cinza metálico fino com flop mais escuro que T471.
		T475 Efeito Metal Lenticular Médio	Briho metálico médio com flop mais escuro que T472.
		T476 Efeito Metal Lenticular Grosso	Metálico lenticular grosso com flop mais escuro que T475.
		T477 Efeito Metal Lenticular Extra Grosso	Metálico extra grosso com flop mais escuro que T479.
		T479 Efeito Metal Grosso Dolar Alum.	Metálico muito grosso de brilho intenso com flop mais escuro que T476.
		T489 Efeito Alumínio Dourado Médio	Alumínio médio dourado.
		T4040 Efeito Espec. Alumínio Dourado	Alumínio vermelho-dourado profundo, mais intenso que T489.
		T4042 Efeito Espec. Alumínio Azulado	Alumínio médio azulado com flop escuro.
		T4705 Efeito Espec. Metal Líquido	Partículas de metal aspiradas que possuem um efeito ótico único similar ao de ligas de metal.

AJUSTES DO FLOP

SÍMBOLO DA COR	COR	CARACTERÍSTICAS
	T491 Base Matizante	Base matizante. Deixa uma aparência de alumínio grosso, e clareia o flop.
	T402 Branco Reduzido	Utilizada em cores metálicas para acinzentar o face e clarear o flop.
	T403 Base Branca Micro	Similar ao T401. Utilizada em cores metálicas para adicionar um tom amarelado limpo no face, e tom levemente azul no flop.